

# ECOJUGANDO

Revista del Instituto Ecojugando - número 1 - enero de 2013 - Valledupar, Colombia

*La defensa del  
bien común*

*Los Amigos  
del Campo*

*Festival  
Ecojugando*

*Performance en  
Bellas Artes*

*Dibujo  
Valledupar*

*Caminando  
Juntos*



Foto: Jose Luis Ropero

Modelo: María Cecilia Rincones



Caminando juntos - 8

# Contenido

- 3 Editorial: la defensa del bien común
- 4 El movimiento Dibujo Valledupar
- 6 El pensamiento crítico y creativo en la Escuela de Bellas Artes
- 8 Caminando juntos, solidaridad por Valledupar
- 10 Una excursión a la Reserva Natural Los Tananeos
- 12 Los cuentos de Olmar Quintero. Aforismos y La llegada de dos dioses a la Escuela Ambiental
- 15 Los Amigos del Campo, por una naturaleza al alcance de todos
- 16 Festival Ecojugando, una apuesta por la juventud, la ciencia, el arte y el folclor



## Portada:

Estudiantes de Arte y Folclor presentando un *Performance* - 6

INSTITUTO  
**ECOJUGANDO**

Naturaleza, recreación y cultura

Revista oficial del Instituto Ecojugando  
No. 1 - Enero de 2013  
Valledupar - Colombia

Director: Jose Luis Ropero de la Hoz  
© Derechos reservados sobre textos y fotos

Contacto: (57) 317 626 8212 - [ecojugando@hotmail.com](mailto:ecojugando@hotmail.com)  
[ecojugando.wordpress.com](http://ecojugando.wordpress.com)

# Editorial: la defensa del bien común

Todo ser humano desea progresar, esto es un componente esencial de nuestra naturaleza, con miras a ese objetivo cada persona se prepara académicamente, perfecciona sus habilidades, trabaja y compite con sus semejantes en la pugna permanente de la vida.

Sin embargo en esta dinámica puede suceder que en la búsqueda del beneficio personal se olvide la necesidad de defender también lo que nos beneficia a todos; el progreso es una construcción integral del bienestar, que junto al desarrollo técnico involucra la protección de la naturaleza, el perfeccionamiento de la educación y el esfuerzo ciudadano por establecer un sistema social cada vez más justo.

Ahí radica la necesidad de que la ciudadanía entera permanezca unida entorno a las ideas y actividades que ayudan construir una nación cada vez más fuerte, como la que por estos días empieza a gestarse en Valledupar, el Comité Cívico por la Defensa de Emdupar, constituido el pasado 19 de diciembre en el auditorio de ADUCESAR por una amplia diversidad de sectores sociales como ambientalistas, sindicatos, ligas de usuarios, juntas de acción comunal y partidos políticos de izquierda, centro y derecha.

El fin de esta iniciativa ciudadana será lograr que Emdupar sea conservada como un patrimonio público, pues en este momento las acciones del alcalde Freddy Socarrás han ido encaminadas hacia su privatización, un proceso nebuloso que ha incluido la modificación *express* de sus estatutos (a puerta cerrada) y del que ni siquiera el Concejo Municipal ha tenido conocimiento abierto y a tiempo, como lo manifestó su Presidente José Santos Castro, durante la asamblea constitutiva del comité.



Presidenta del sindicato de Emdupar y algunos concejales de Valledupar durante la constitución del Comité Cívico.

Resulta triste ver como en los últimos 25 años las empresas estatales de orden nacional, departamental y municipal, han pasado por un proceso de liquidación que sólo ha beneficiado a los monopolios que las han adquirido a menor precio del que tienen en realidad, todo en nombre de la apertura económica y la libre empresa.

La idea de que el capital privado participe en las empresas de servicios públicos puede ser provechosa para la sociedad, pero ¿por qué a costa de lo que millones de ciudadanos han construido a partir de sus impuestos? Si quieren participar del negocio que inviertan en infraestructura y construyan redes de energía, telecomunicaciones, acueducto y alcantarillado ¿por qué tiene que entregarse el patrimonio público, el poder estatal y la planificación económica a cambio de unos pocos centavos?

Por último y en coincidencia a la privatización de Emdupar, empieza a barajarse nuevamente la construcción de la represa Los Besotes, una necesidad para Valledupar y su área metropolitana desde hace muchos años, principalmente en materia de suministro de agua potable, distritos de riego y generación eléctrica; sin embargo el lado oscuro de este asunto ya se deja ver, con intereses privados sedientos de su operación, pero con el municipio endeudado para su construcción.

La educación, la salud, la ética pública, los derechos laborales, la vivienda digna y los servicios públicos son causas sociales que necesitan la participación de todos para ser una realidad, el Comité Cívico por la Defensa de Emdupar es una muestra de ello, apoyarlo es tarea de todos, adelante.

**Jose Luis Ropero de la Hoz**



Representantes de los diferentes sectores políticos de la ciudad se hicieron presentes en la constitución del Comité Cívico por la Defensa de Emdupar.

**Emdupar es patrimonio de todos los Vallenatos**  
**Defendamos el carácter público de Emdupar**  
**No a la venta de acciones**





## El movimiento Dibujo Valledupar

El dibujo es una expresión del alma humana, ante la destellante claridad de su mensaje los más ilustres asertos de la erudición pueden palidecer, al fin de cuentas una imagen vale más que mil palabras.

El cultivo de esta actividad y su reivindicación ante la sociedad como fuente creativa y del progreso está principalmente en manos de los artistas, ellos forman su vanguardia, sin embargo cada ser humano puede hacerlo más allá del ámbito profesional y gozar sumergiéndose en ella trascendiendo lo contemplativo.

Una iniciativa en pro de esta última connotación ha sido la emprendida por un grupo de artistas y aficionados del dibujo, coordinados en Valledupar por el pintor Jorge Luis Serrano, quienes a través de intervenciones, performances y presentaciones teatrales buscan rescatar los lugares públicos de la ciudad, abrir espacios para la convivencia y demostrar que entre todos es posible construir una sociedad con sentido humanista; este es el movimiento Dibujo Valledupar, un capítulo pionero dentro de la red Mundo Dibujo, fundada en Madrid por el artista plástico colombo español Lucas Agudelo y que ya



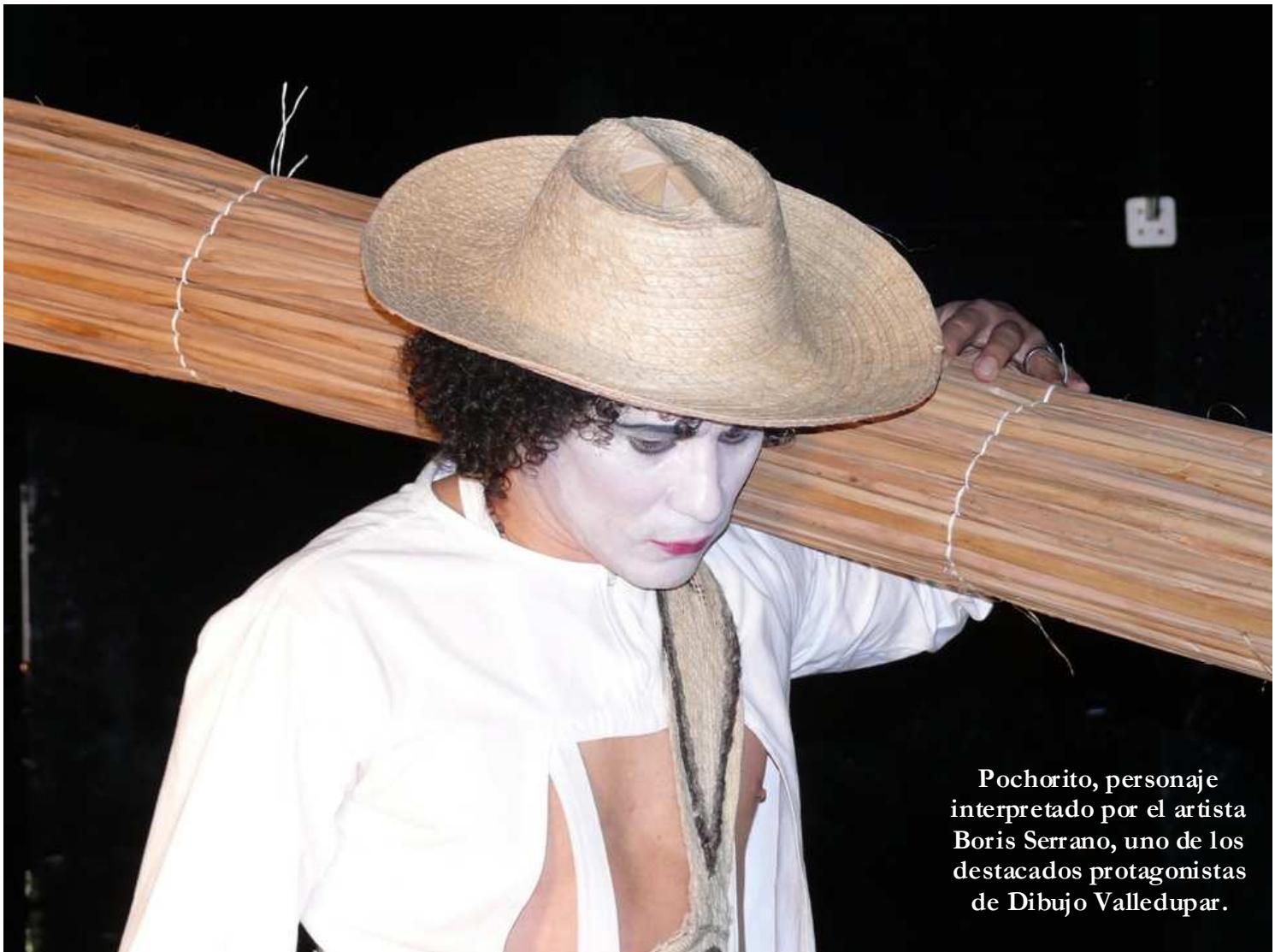


Jornada de dibujo realizada en el parque Las Madres, con la temática del *happening*

cuenta con presencia en diez ciudades de Europa y América.

Cinco sesiones de Dibujo Valledupar se han realizado desde su fundación en julio de 2012, siguiendo temáticas como el surrealismo, el happening o arte de acción, el folclor vallenato, el regreso de Pochorito y por último las profecías el 14 de diciembre, a propósito de los agoreros pronósticos de fin de año.

Estudiantes y profesionales de las más diversas ramas del saber se han dado cita en este ciclo de eventos, que se perfila como una nueva tradición y un revitalizador aire para la cultura vallenata.



Pochorito, personaje interpretado por el artista Boris Serrano, uno de los destacados protagonistas de Dibujo Valledupar.

# El pensamiento crítico y creativo en la Escuela de Bellas Artes



Performance "Mátame la fe"

Sueño y realidad, idea y materia, crítica y práctica, son las dualidades que hacen del cosmos una fuente inagotable de sucesos y un orden capaz de renovarse a sí mismo; el ser humano no escapa a esta dinámica de la vida, su mente es el resultado de una síntesis en la que imaginación y evaluación, derecha e izquierda, marcan los pasos del camino por recorrer; integrar armónicamente estos dos aspectos en la cotidianidad es esforzarse por construir el futuro deseado.

El pensamiento es una habilidad que se desarrolla, si bien el cerebro humano ha evolucionado durante millones de años para brindarnos la posibilidad de utilizar las facultades mentales que hoy disponemos, es necesario practicar para hacerlas más eficaces; esto es precisamente lo que los estudiantes de Arte y Folclor de la Universidad Popular del Cesar realizan cada día con la inducción del artista plástico José Aníbal Moya, docente de la asignatura "desarrollo del pensamiento crítico y creativo".

El maestro Moya hace énfasis en la necesidad de que el estudiante se convierta en artista lanzándose al agua, es decir, que invente y proponga intentando representar en



Maestro  
José Aníbal Moya

sus creaciones las reflexiones que le pueda generar la observación del mundo; es así como sus clases llevan siempre un acento práctico, donde la experimentación, la libertad, el ensayo y el error se convierten en sustitutos del rancio paradigma apolíneo, impecable y perfecto. Fruto de este esfuerzo ha sido la realización de muestras artísticas al aire libre como performances en los patios de Bellas Artes y Land Art en el Parque Lineal, a orillas del río Guatapurí.

En palabras de sus estudiantes, las clases al aire libre resultan muy provechosas y divertidas, pues consideran que trabajar fuera del salón ayuda a abrir la mente, al fin y al cabo, la libertad es el combustible del espíritu creador.

Además del entrenamiento artístico, estas actividades se destacan por su capacidad para hacer más visibles los espacios públicos y recuperarlos en una dinámica que se suma e integra con otras que amplían la riqueza cultural de la ciudad como el movimiento Dibujo Valledupar.



Algunas imágenes de la jornada de *Land Art* y *Performance* realizadas en el Parque Lineal de Valledupar, a orillas del río Guatapurí y en la Escuela de Bellas Artes. Arriba: el maestro Jose Aníbal Moya junto a sus estudiantes de IV semestre de Licenciatura en Arte y Folclor; centro: torre de piedras en equilibrio (especie de pagamento indígena); abajo: la sirena vallenata, hecha con flores, frutos, hojas y guijarros encontrados en el Parque Lineal.

A la izquierda: instante del *performance* "Verdugos hídricos" en la Escuela de Bellas Artes.



## Caminando Juntos, Solidaridad por Valledupar

La solidaridad es trabajar en equipo para lograr el bien común; es unir lo disgregado e imprimirle un orden y dinamismo; es exaltar la voluntad y apartar del actuar cotidiano los comportamientos mezquinos y arrogantes. Es hacer el bien, sin mirar a quien.

La Fundación Juventudes Unidas “Colombia Libre” es una entidad que lidera en Valledupar desde hace cuatro años la realización del evento “Caminando Juntos”, una actividad en la que músicos, deportistas, tribus urbanas y ciudadanos sin más interés que el de colaborar a una buena causa, unen esfuerzos en favor de los más necesitados.

La misión año tras año es reunir la mayor cantidad posible de alimentos, ropa y juguetes para alegrar un poco la navidad de muchos niños en las zonas periféricas de la ciudad; en esta ocasión el evento tuvo lugar los días 20 y 21 de diciembre en le Polideportivo Villa Olímpica y sus beneficiarios fueron los habitantes de la invasión San Francisco Javier al noroeste de Valledupar.

Los objetivos de “Caminando Juntos”, así como de

Juventudes Unidas, van más allá de una simple obra de caridad, se trata de difundir la necesidad de que los ciudadanos disfruten de la cultura, que conozcan la diversidad que se puede encontrar en cada sociedad y pongan en práctica valores como la tolerancia y la convivencia.

Rock, rap, metal y muchos otros géneros musicales se hicieron presentes con artistas como Lia Paulette, Auden, MKV, USB y Sol de Marte. Miller Gamboa, Dora Cobos, Arturo Mindiola, Michel Conde y Rafael Escobar, líderes del evento, se trasladaron al salón comunal San Francisco Javier, donde entregaron más de dos toneladas de víveres, ropa y juguetes que alegraron el fin de año de más de 100 familias.

Una actividad similar ya se está preparando de cara al comienzo de la temporada escolar, el objetivo en esta ocasión será colectar la mayor cantidad posible de útiles y donarlo a los estudiantes de algunas escuelas pobres de la ciudad, si usted desea unirse a esta iniciativa puede comunicarse al teléfono 300 261 8871, o enviar un mensaje al email [funjucol@hotmail.com](mailto:funjucol@hotmail.com)



Imágenes del evento Caminando Juntos, algunos momentos de los conciertos en el polideportivo Villa Olímpica y de la entrega de regalos a la comunidad del barrio San Francisco Javier, en su salón comunal.



De izq. a der. Arturo Mindiola, Octavio Rico, Michel Conde, Dora Cobos, Miller Gamboa y Rafael Escobar, organizadores del evento.



## Una excursión a la Reserva Natural Los Tananeos

Una excursión a la Reserva Natural Los Tananeos es una experiencia divertida y enriquecedora, principalmente si se realiza con el ánimo de explorar, aprender, compartir y disfrutar las cosas bellas que ofrece la naturaleza.

Es un destino ecoturístico por excelencia, ahí es posible encontrar manantiales, arroyos, cascadas, montañas, acantilados y las hermosas perspectivas del Valle de Upar que ofrece la Serranía del Perijá, por algo a Manaure lo llaman “el balcón del Cesar”.

Hace dos meses, con motivo del cierre de semestre, quince estudiantes de ecología del ITN, dirigidos por el Licenciado en Ciencias Naturales José María Pacheco y el Director del Instituto Ecojugando Jose Luis Ropero, realizaron una excursión por esos maravillosos parajes, comimos cacao en su punto ideal de maduración y al final ascendimos hasta un alucinante acantilado de 280 metros de altura.

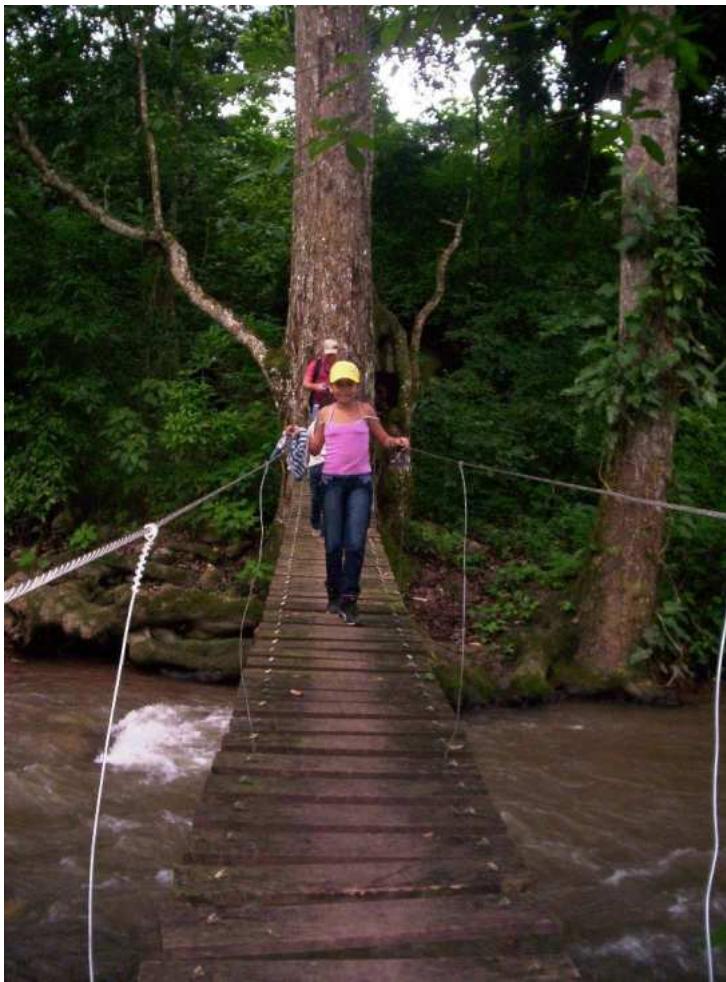
Conocer Los Tananeos implica adentrarse en la montaña, subiendo y bajando empinados senderos es posible observar fauna y flora muy diversa en su estado natural,

como armadillos, tucanes, conejos, helechos, cacaos y aguacates. Luego de la caminata lo ideal es darse un chapuzón en los pozos del manantial, donde un torrente puro y frío que mana de los cerros liberará al bañista de las toxinas citadinas y reactivará su circulación.



Si va por las épocas de mayo a junio o de septiembre a octubre, el visitante encontrará los cacaos y aguacates en plena maduración y podrá disfrutar de ricos manjares totalmente libres de pesticidas o fertilizantes sintéticos.

Estudiantes y profesionales pueden desarrollar en este lugar sus actividades de investigación científica pues su relieve, recursos hídricos y biodiversidad son realmente especiales. un excelente paseo al alcance de todos, tan sólo a 40 kilómetros de Valledupar.



Si desea más información puede dirigirse a sus oficinas en Valledupar, ubicadas en la calle 16 No. 6-90 o llamar al teléfono 571 2312.



En las imágenes puede observarse la exuberancia de la Reserva Natural Los Tananeos, hídrica, vegetal y animal.

**¡Paute con nosotros!**

**Haga más efectiva  
su oferta empresarial  
a través de  
ECOJUGANDO**

**¡Llámenos!  
317 626 8212**

**INSTITUTO  
ECOJUGANDO**

Naturaleza, recreación y cultura



Fundación Escuela Ambiental Del Cesar

**Escuela Ambiental del Cesar  
Ecoturismo y recreación familiar  
en Valledupar**

**Director: Olmar Fernando Quintero  
Teléfono: 310 350 9732**

# Los cuentos de Olmar Quintero



## Escuela Ambiental del Cesar

### LOS AFORISMOS DE LA ESCUELA AMBIENTAL

Visitar la Escuela Ambiental del Cesar es encontrar las enseñanzas de la naturaleza relatadas en sencillas palabras que suscitan a convertir en realidad los sueños y las esperanzas del alma humana; a través de sus senderos, castizos asertos ofrecen enseñanzas universales, libres de cargas dogmáticas y abiertos a quien los quiera tomar para su vida.

USTED ES LO QUE PIENSA QUE ES, demuestra la historia de grandes pioneros, como los hermanos Wright que de fabricar bicicletas pasaron al avión, o un Leonardo da Vinci que desde hace 500 años sorprende a genios e inventores en todos los rincones del mundo. No hay límite para la creación, ni frontera para el entendimiento, los obstáculos pueden ser vencidos sin importar sus dimensiones pues EL HOMBRE ES DEL TAMAÑO DE SU MENTE.

Resulta difícil pensar en un logro sin esfuerzo ¿cuántas horas de dolor hubo tras el 9.58 de Usain Bolt? LOS DIAMANTES NACEN DE LA PRESIÓN, señala un pequeño letrero custodiado por ardillas e iguanas junto al SPA natural; claro para llegar a la meta hay que vencer el

miedo del camino y estar convencido de que al cruzarla está la recompensa, después de todo AL OSADO LA FORTUNA LE DA LA MANO.

Generalmente las escuelas se comprenden como un lugar donde se enseña, pero en realidad ir a ella sólo toma sentido cuando se aprende, con un método de naturaleza práctica, así desde su llegada se ve al niño ordeñando la vaca, alimentando las aves del corral o conociendo los beneficios del reciclaje; así en la diversión construyen las bases de una vida mejor, LA VERDADERA CAUSA DEL SUFRIMIENTO ES LA IGNORANCIA.

VIVIR TRANQUILO ES LO MÍNIMO QUE USTED SE MERECE, ¿cómo no estarlo entre mangos y guanábana, descansando a la sombra de una imponente Ceiba y con el guatapú susurrando música de fondo? Sentir la paz de la naturaleza es una terapia contra el estrés



acumulado en la frenética ciudad, sólo haciendo ése contraste es posible entender que NI EL BIEN HACE RUIDO, NI EL RUIDO HACE BIEN.

El profesor Olmar Quintero siempre trata a los visitantes con buen ánimo, en sus charlas acentúa en la importancia de estar alegre y encontrar el lado bueno de las cosas: “cuando el final de algo bien chévere llegue ¡NO LLORES PORQUE ACABÓ, SONRÍE PORQUE OCURRIÓ!”.

Niños y adultos, pobres y ricos, se divierten por igual en la Escuela Ambiental, laborando, compartiendo y jugando en equipo, olvidando por un momento la innecesaria vanidad y aprendiendo la lección principal que brinda este lugar: ser humilde, recuerda: CUANDO TERMINA EL JUEGO, REY Y PEÓN VUELVEN A LA MISMA CAJA.



## La llegada de dos dioses a la Escuela Ambiental

Como la Escuela Ambiental es mágica nos han visitado muchos personajes en busca de la espiritualidad y del encuentro con ellos mismos, pero como cosa rara algunos no la hallaron, antes por el contrario pienso que se desviaron, pero esto les sirvió para que despertaran, sus egos y arrogancias no les permitieron quedarse.

El primero en llegar fue un señor con túnica y barba abundante, con un turbante en la frente que decía Dios y otro letrero en el pecho con la leyenda Allah, éste dios me lo encontré en las calles de Valledupar y me pareció muy interesante, pues con semejante letreros me imaginé que tenía frente a mí a un ser muy especial y fue cuando lo invitó a la Escuela Ambiental, le dije que fuera el sábado ya que ese día va poca gente y en el fondo no quería que lo perturbaran. No pudo ir ese día, así que se presentó el domingo y pasó lo que menos esperaba.

Yo no me encontraba y lo recibió Yeyo un amigo muy querido, lo atendió pero cuando pasó al frente de la Ecotienda se encontró con mi hermana Gabriela, Patricia mi ahijada de matrimonio, mi señora y mi suegra. Cuando lo vieron no soportaron ése personaje y le dijeron a Yeyo que sacara a dios de la escuela, Yeyo respondió que no, que el era un ser muy especial que había sido invitado por el Director.

Como pudo lo escondió hasta que yo llegara, cuando me presenté en la Escuela Patricia me dijo que a dios había que sacarlo de la Escuela urgente, que si no lo sacaba yo lo sacaba ella, “padrino usted siempre con sus mascotas...”, ¡que ella lo mataría! Yo le contesté: “Patricia ten mucho cuidado con Dios que se va a rebedizar y es



Allah en persona.  
[PanoramaCultural.com.co](http://PanoramaCultural.com.co)

peligroso”. Ella me dijo: “padrino los dioses son de amor y no de odio sáquelo o sino lo saco a usted yo”, y le contesté que lo hiciera ella que yo no iba a cargar con semejante responsabilidad.

Y así en esa lucha celestial nos tocó esconderlo para que Patricia no lo desapareciera, El Gringo, esposo de Patricia dijo: “deje en paz ése dios que él no le hace daño a nadie”.

Él tenía una carpa y se instaló en la escuela muy humildemente, él mismo se preparaba los alimentos y todos los días salía al pueblo a rebuscarse. Yo le decía que Dios no necesitaba de la plata para comer y menos del trabajo porque el todo lo podía, que con un sólo deseo todo lo hacia realidad; me contestaba que lo hacia para no aburrirse ¡qué tal un dios aburrido!

Un día cualquiera le pregunte a Alá que este mundo era muy injusto, que por qué no lo acababa de una vez y el muy sabiamente me dijo que había pensado muchas veces en acabarlo, el problema era que él no quería quedarse solo.

Al cabo de unos días otro personaje llamado Robert Alvis, al que mi ahijada le colocó el sobrenombre Soya Ya, porque preparaba productos de soya, llegó a la escuela y comentaba que ése era el sitio que él siempre había soñado, que él venía para quedarse, yo dije hágale, pero también venía diciendo que él era dios, yo le dije que eso era imposible porque dios ya estaba en la escuela, él dijo sí pero que él era el verdadero, que el otro era falso.

Yo le pregunté que cómo podía identificar al bueno del malo, el contestó: "fácil aquel que sea arrogante y peleador, que todo lo quiera para él, ése es el falso, en cambio aquel que sea humilde, sencillo, amoroso, etc. ése es el bueno; y ese soy yo, que todo lo puedo".

Al cabo del tiempo los dos dioses se aburrieron de la armonía y la paz en que vivían y salieron de pelea, el dios malo sacó al dios bueno, casi se matan, se odiaban, aquella situación se la comenté a Yeyo el amigo y él me dijo: Olmar es que dos dioses no pueden jamás vivir juntos.



**Robert Alvis, "el dios verdadero"**  
haciendo una obra misericordiosa

# INSTITUTO ECOJUGANDO

Naturaleza, recreación y cultura



## PRINCIPIOS

El Instituto Ecojugando es una empresa que orienta sus actividades hacia la conservación ambiental, la divulgación cultural y la recreación familiar.

Concebimos el progreso como una construcción integral del bienestar, que junto al desarrollo técnico involucra la protección de la naturaleza, la divulgación del conocimiento y el esfuerzo ciudadano por establecer un sistema social cada vez más justo.

El sentido humanista es parte esencial de nuestros procesos, por esta razón acompañamos con decisión las iniciativas encaminadas a la defensa del bien común.

## OBJETIVOS

1. Brindar a la niñez vallenata una oportunidad para conocer la naturaleza y las labores del campo de una manera divertida.
2. Promover la ciencia, el arte y el folclor a través de actividades para toda la familia.
3. Alentar el estudio y el debate de los asuntos públicos con ánimo didáctico y constructivo.



## TALLER AMIGOS DEL CAMPO

Es un programa educativo donde el estudiante conocerá la naturaleza y las labores del campo a través de la práctica, incluye actividades como:

- La fauna nativa
- El ordeño de la vaca
- Inducción al reciclaje
- El talento y la creatividad
- Fábrica de ladrillos ecológicos
- Elaboración de abonos y semilleros

Lugar: Escuela Ambiental del Cesar

Horario: Sábados y domingos 7:30 - 12:00

Duración del taller: 4 semanas

Inversión: \$25.000

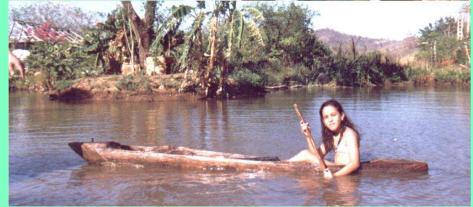


## REVISTA ECOJUGANDO

Es un medio informativo digital publicado mensualmente a través de nuestro blog: [ecojugando.wordpress.com](http://ecojugando.wordpress.com)

Esta revista expone temas de opinión, naturaleza, cultura y bienestar, con sentido científico, crítico, social y actual.

Ponte con nosotros, más información en el teléfono: (57) 317 626 8212 y en el email: [ecojugando@hotmail.com](mailto:ecojugando@hotmail.com)



## ECOTURISMO Y RECREACIÓN

Realizamos recorridos pedagógicos y excursiones a la Escuela Ambiental del Cesar para instituciones educativas, grupos familiares y de amigos.



# Los Amigos del Campo, por una naturaleza al alcance de todos

La sencillez es valiosa porque permite explorar el cosmos con agilidad, por eso los Amigos del Campo hacemos cosas sencillas, nuestra meta es recorrer el camino que nos permita comprender lo que nos rodea.

Somos autodidactas, nos gusta pensar, por eso estudiamos con el método de la práctica, a través de ella podemos mejorar lo que antes se consideraba óptimo y construir lo inimaginado.

Amigos del Campo es un esfuerzo por valorar la naturaleza y la vida sencilla del campesino, base de nuestra civilización. En nuestras labores compartimos lo que en las escuelas citadinas pasa por alto, cosas sencillas como ordeñar una vaca, hacer una fogata y observar los astros del cielo.

Participamos de la divulgación cultural y realizamos tareas como el Festival Ecojugnado pues estamos convencidos de que el camino a la superación está en las acciones y no en las reuniones.

Somos un movimiento integrado por niños y jóvenes de todas las edades, nos gusta trabajar en equipo y tenemos

tres principios en nuestro accionar: decencia, lealtad y solidaridad. Amigos del Campo es un estilo de vida y un modo divertido de aprender, donde los participantes realizarán actividades como:

- Conocer la fauna nativa
- Ordeñar vacas
- Aprender a reciclar
- Desarrollar su talento y su creatividad
- Fábricar ladrillos ecológicos
- Elaborar abonos y semilleros

Si te identificas con lo que acabas de leer contáctanos, nos reunimos todos los sábados y domingos de 7:30 a.m. a 12:30 p.m. en la Escuela Ambiental del Cesar, teléfono: 3176268212. Director: Jose Luis Ropero de la Hoz.

INSTITUTO  
**ECOJUGANDO**  
Naturaleza, recreación y cultura

Alumnas del Instituto Casimiro Maestre, ganadoras del Primer Festival Ecojugando.



## Festival Ecojugando: Una apuesta por la ciencia, el arte y el folclor

Este evento es realizado en un mano a mano con escuelas, estudiantes, organizaciones culturales y empresas presentes en Valledupar, destacándose instituciones como la Escuela Ambiental del Cesar, Liceo Moderno, Instituto Casimiro Maestre, Colegio Los Reales Amigos, Reserva Los Tananeos y la Casa Municipal de Cultura.

Su finalidad es promover el humanismo a través de la ciencia, el arte, el folclor y la convivencia. Es llevado a cabo semestralmente durante los meses de marzo y septiembre, ya se han realizado dos ediciones y durante el 2013 continuará sus labores, hacia el objetivo de consolidarse como una nueva tradición cultural de Valledupar.

Ponencias, pinturas, danzas, teatro, experimentos, maquetas, muestras gastronómicas y jornadas deportivas, fueron muestras del gran talento y compromiso de estudiantes, docentes y amigos de esta actividad hecha por la juventud, la cultura, la convivencia y la recreación.

De la última edición del Festival Ecojugando celebrada

del 24 al 27 de octubre de 2012 podemos destacar los trabajos realizados por los alumnos de 4º grado Camila Velaides con su ponencia "El gobierno escolar", Aura Leonor Arévalo con su cartelera y exposición "El día internacional de la naturaleza", y Jose Jorge Peñaloza con su ponencia "La contaminación" y una bella maqueta del sistema solar.

La clausura fue una integración en la Escuela Ambiental del Cesar, donde además del SPA Natural pudo apreciarse la obra "El amiguito del río" de la iniciativa "Cuidemos Lo Nuestro-Río Guatapurí", la cual fue presentada por el colectivo "Espacio Abierto, Recreación y Cultura" dirigido por el artista Breiner José Minota.

La próxima cita será del 18 al 23 de marzo, así que pronto le ofreceremos a todos nuestros lectores detalles acerca de su programación y participantes.

Por ahora podemos adelantarles que se realizará una “librotón” para dotar las bibliotecas de algunas escuelas de escasos recursos en Valledupar, desde ya puedes donar los libros que no uses en la dirección Carrera 19C1 # 13B-54 o llamando al teléfono 317 626 8212, responsable: Instituto Ecojugando.



Atuendo wayuu. Muestra folclórica en el Liceo Moderno de Valledupar, durante el Festival Ecojugando

## ¡Síguenos en las redes sociales!



INSTITUTO ECOJUGANDO  
[Facebook.com/ecojugando](http://Facebook.com/ecojugando)



AMIGOS DEL CAMPO  
[Facebook.com/amidelcampo](http://Facebook.com/amidelcampo)



INSTITUTO ECOJUGANDO  
[YouTube.com/institutoecojugando](http://YouTube.com/institutoecojugando)



@ECOJUGANDO  
[Twitter.com/ecojugando](http://Twitter.com/ecojugando)

@ROPERODELAHOZ  
[Twitter.com/roperodelahoz](http://Twitter.com/roperodelahoz)



# INSTITUTO ECOJUGANDO

Naturaleza, recreación y cultura

**¡Suscríbete gratis a esta publicación!**

Sólo ingresa a nuestro blog:  
[ecojugando.wordpress.com](http://ecojugando.wordpress.com)  
y agrega tu email.

Envíanos un mensaje a  
[ecojugando@hotmail.com](mailto:ecojugando@hotmail.com)

Síguenos en Twitter:  
[@ecojugando](https://twitter.com/ecojugando)

O llámanos al celular  
317 626 8212

En nuestra  
próxima edición:  
**Reporte especial sobre  
la vida de las abejas**

Con el apicultor Albeiro Muñoz

