

EXPLORADORES

Valledupar, 12 de septiembre de 2012 - Número 4 - Periódico del Instituto Ecojugando
ecojugando.wordpress.com - ecojugando@hotmail.com



Estudiantes del Instituto Casimiro Raúl Maestre preparando sus ponencias para la Segunda Fiesta de la Ciencia Vallenata.

ESTUDIANTES SE PREPARAN PARA LA SEGUNDA FIESTA DE LA CIENCIA VALLENATA

El Instituto Casimiro Raúl Maestre, la Institución Educativa Los Reales Amigos y la Corporación Liceo Moderno desde ya se preparan para la Segunda Fiesta de la Ciencia Vallenata, ponencias, dibujos, pinturas, danzas y representaciones teatrales hechas por estudiantes engalanarán este evento, cuyo tema central son las ciencias sociales.

Es un gran esfuerzo del que también hacen parte la Escuela Ambiental del Cesar, la Reserva Natural Los Tananeos, la Casa Municipal de Cultura, la iniciativa Cuidemos Lo Nuestro, la revista digital Panorama Cultural, el Centro de Estudios del Trabajo CEDETRABAJO, la Cooperativa de Trabajadores de la Educación COOTEC y muchos amigos y colaboradores, con la iniciativa y liderazgo del Instituto Ecojugando.



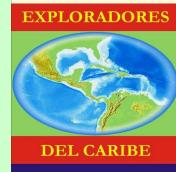
SEGUNDA FIESTA DE LA CIENCIA VALLENATA



Homenaje a las Ciencias Sociales

“Una acción por la juventud, la cultura y la recreación”
Valledupar 24 al 27 de octubre de 2012

Institución Educativa Los Reales Amigos
Corporación Educativa Liceo Moderno
Instituto Casimiro Raúl Maestre



EDITORIAL

La cultura se mueve en Valledupar

Valledupar está viviendo una época de activa producción cultural, muestra de ello son las instituciones que en los últimos años han hecho presencia con eventos novedosos y de calidad, que aportan grandemente a la sociedad con su sentido humanista y ánimo emprendedor. La Casa Municipal de Cultura, el Banco de la República y la Biblioteca Rafael Carrillo Lúquez con su labor de larga data ahora se ven secundadas por organizaciones como la Alianza Francesa, la Fundación Pentagrama, la Fundación Aviva, la Revista Letras y la Revista Panorama Cultural.

Durante este mes resalta la celebración de dos iniciativas: el 14 Salón Regional de Artistas, organizado por la Red de Artistas del Caribe y el II mes del patrimonio liderado por la Fundación AVIVA. Al observar la agenda cultural publicada en Panorama Cultural se encuentran talleres creativos, conciertos, charlas, proyección de películas, exposiciones artísticas y mucho más. La invitación se extiende a toda la ciudadanía, aprovechemos la oportunidad para disfrutar de estos eventos con familiares y amigos, la mejor manera de promover estos esfuerzos es conocerlos y aprender de ellos.

Por último queda informar que el Instituto Ecojugando se encuentra organizando los preparativos de la Segunda Fiesta de la Ciencia Vallenata, la cual se llevará a cabo del 24 al 27 de octubre de 2012 con la participación de tres escuelas vallenatas: la Corporación Educativa Liceo Moderno, el Instituto Casimiro Raúl Maestre y la Institución Educativa Los Reales Amigos. Es de resaltar el fuerte apoyo que prestan a este evento la Escuela Ambiental del Cesar, la Reserva Natural Los Tananeos, la revista digital Panorama Cultural, la iniciativa ambiental Cuidemos Lo Nuestro, la Casa Municipal de Cultura, la Cooperativa de Trabajadores de la Educación COOTEC y el Centro de Estudios del Trabajo CEDETRABAJO, organizaciones de diversos orígenes pero identificadas en su interés por el progreso del ser humano.

PERIÓDICO EXPLORADORES

Instituto Ecojugando
Carrera 19C1 número 13B-54 - 3176268212
ecojugando.wordpress.com

Director:
Jose Luis Ropero de la Hoz

Valledupar, 12 de septiembre de 2012
Edición número 4



Póster de la II Fiesta de la Ciencia Vallenata



Plegable de "Septiembre Mes del Patrimonio Cultural 2012"

SUCESOS

Expedición en defensa del río Ranchería



Río Ranchería a la altura de Fonseca - La Guajira

El río Ranchería es el segundo por su caudal entre los que nacen en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, recorre todo el sur de La Guajira y desemboca en el Mar Caribe bordeando la ciudad de Riohacha. Es el río de mayor importancia para los ciudadanos y la biota guajira, y el único que hidrata esas áridas tierras; de él depende la subsistencia de aproximadamente 600.000 personas, 50% de ellas perteneciente a la etnia Wayuu que aún practican la pesca artesanal y lo utilizan para el regadío en los cultivos de pancoger, principal fuente de los bastimentos con que se alimenta esta población, definitivamente se trata de un recurso vital e insustituible.

Históricamente la principal actividad económica de La Guajira fue la agricultura y la cría de especies menores como la gallina y el chivo, sin embargo en menos de 30 años dicha actividad a mutado casi en su totalidad hacia la minería a cielo abierto, siendo insignia de ello la mina de carbón “El Cerrejón”. Uno de los efectos de esta migración en la actividad económica ha sido el estancamiento en el desarrollo agroindustrial del Departamento, bien sabido es que el progreso de toda sociedad se fundamenta en el valor agregado que le imprime a sus productos, y la minería netamente extractiva no es precisamente una manera de diversificar la economía, pero más allá de lo económico está el costo ambiental.

Los guajiros son un pueblo del desierto, han aprendido a sacar el máximo provecho de los escasos recursos que les provee la naturaleza, sin embargo tal laconismo tiene un límite y ése es la sequedad total.

El desvío del río Ranchería condenaría al pueblo guajiro a perder sus medios de subsistencia, destazaría para siempre cualquier oportunidad de un desarrollo alterno a la mega-minería, los acuíferos asociados a él sucumbirían ante la extracción de 500.000.000 de toneladas de carbón y el desierto se extendería hasta el Valle del Cesar por la pérdida de la barrera que le sirve como límite natural.

El pueblo guajiro está resuelto a defender su derecho a existir, es por ello que cívicamente realizaron una expedición en defensa del río Ranchería del 16 al 19 de agosto de 2012, participaron más de 300 expedicionarios, con punto de encuentro en el resguardo indígena “Provincial”, municipio de Barrancas - Guajira, y destino a la capital del departamento Riohacha.



SUCESOS

Corporación Educativa Liceo Moderno, un ejemplo de interdisciplinariedad en la educación



Estudiantes del Liceo Moderno
haciendo experimentos

Reseña histórica del Liceo Moderno

La Corporación Educativa Liceo Moderno, nace por la inquietud de un grupo de personas deseosas de organizar una institución educativa de naturaleza privada, cuyo principal objetivo sería la formación integral para la vida de los jóvenes de nuestra región; acogiéndose a los planes de apertura educativa en la nueva constitución de 1991 y desarrollados por el gobierno nacional.

Con la resolución No. 004709 del 6 de Diciembre de 1991 se reconoce la personería jurídica de la Corporación Educativa Liceo Moderno.

En una fase inicial, la sociedad conformada por una abogada, un economista, una licenciada con master en educación y una bachiller comercial, proceden a la elaboración y presentación del proyecto ante la secretaría de educación departamental, quien expide la licencia de iniciación de labores el día 24 de octubre de 1991, fecha que ha sido institucionalizada como onomástico del colegio.

El Liceo Moderno comienza a funcionar en febrero de 1992, bajo la dirección de la licenciada Ruby Méndez López, en predios ubicados sobre la avenida al Balneario Hurtado y demarcado con el No. 3-62, donde aun funciona.

Los principios que orientan la acción de la comunidad educativa se fundamentan en el respeto, la participación democrática, la tolerancia, la responsabilidad, la autonomía, la honradez, los buenos modales que consolidan los mas altos valores humanos y la formación de una cultura científico investigativa.

Por la defensa del medio ambiente

En la Corporación Educativa Liceo Moderno un grupo de estudiantes llevan a cabo El proyecto ecológico bajo la dirección del docente Álvaro Zequeira, con el apoyo del también docente Yamil Durán. Esta iniciativa, según las propias palabras del profesor Zequeira, tiene como principal objetivo estimular en los estudiantes la necesidad de proteger el medio ambiente, adoptando costumbres sanas en procura de proteger nuestro entorno.

Del proyecto hacen parte estudiantes de bachillerato quienes se han convertido en unos guardianes del entorno en que vivimos. Pero además de un propósito netamente protector, el proyecto también está encaminado a aprovechar los extensos espacios con que cuenta la institución, para sembrar diferentes tipos de cultivos como maíz. Además, se pretende crear un vivero donde sea posible cultivar diferentes tipos de frutas y hortalizas. La invitación que hacen los profesores y el grupo de estudiantes que lideran el proyecto es que toda la comunidad educativa sigan concientizándose de lo provechoso que es proteger y mantener limpio el lugar donde habitamos.

Poemas liceístas

En el Liceo Moderno hay mucho talento, una muestra de ello son los poemas y relatos hechos por sus estudiantes, en esta ocasión podremos leer los aportes de Leyssam Murillo, María Carmen Rodríguez y Jesús Brito.

SUCESOS

NEVANDO EN EL DUELO

La tristeza ha llegado
 No puedo vivir así
 Por un cierto motivo
 Que yo nunca entenderé
 Quiero enfrentar esa realidad
 Pero nunca la voy a superar
 Nieva, nieva
 Nieva sin parar
 Yo que puedo hacer
 Para que deje de nevar

EL PUENTE DE BERAMIZ

Conoces mis pasos, pero
 yo no conozco los tuyos
 has sido atravesado y pisado
 de los sueños mas profundos del mundo
 la esperanza nunca se estremece
 aun así caes de tu costado,
 si hay esperanza
 tu nunca caerás, de tu costado

Leyssam Murillo 7º

La mariposa
 Colorida de azul
 Sobre la rosa

Brisa marina
 Refrescando las almas
 En la soledad

Maria Carmen Rodriguez 11

Dentro de él
 Vuela una mariposa
 Alegre y viva

Hecho de aire
 Entre pinos y rocas
 Brota el poema

De un lugar nace
 Aquel río frondoso
 Que baña la ciudad.

Jesús Brito 11º

Gran desfile en defensa de la educación pública

El día 5 de septiembre se vivió en toda Colombia una jornada de movilización ciudadana a favor del derecho a la educación pública, liderada por estudiantes y secundada por docentes y organizaciones sociales de los más diversos orígenes, la consigna común fue: gratuidad, calidad, autonomía universitaria y estabilidad laboral para los docentes.



En Valledupar el desfile partió desde la Universidad Popular del Cesar con destino a la Plaza Alfonso López, pasando por monumentos representativos de la ciudad como la glorieta de Los Gallos, la María Mulata y la plazoleta de la Gobernación.



Como es bien sabido, en el segundo semestre del año 2011 los estudiantes universitarios colombianos decidieron protestar contra la reforma a la educación que el gobierno presentó ante el Congreso de la República con el fin de permitir la educación con ánimo de lucro, esta situación puso en peligro el derecho a la educación pública de calidad y gratuita para

SUCESOS

las amplias mayorías del pueblo; ante la negativa del gobierno a retirar el proyecto de ley, los estudiantes de 32 universidades públicas, organizados en torno a la Mesa Amplia Nacional Estudiantil iniciaron un paro académico que se prolongó por 35 días hasta que el gobierno cedió y retiró el proyecto.



En esta ocasión el mensaje de los al gabinete fue: “seguimos firmes en nuestra defensa así como ustedes no renuncian a privatizar la educación”.



Comparsas, disfraces, dibujos y música fueron el alma de esta movilización en la que se destacaron intervenciones como las de Sergio Andrés Muñoz dirigente de la Organización Colombiana de Estudiantes, Álvaro José Julio representante estudiantil al Consejo Académico de la UPC y Eilen Beltrán Colón coordinadora de RECLAME Capítulo Cesar. También es muy destacable el papel que representaron las organizaciones sindicales como la Central

Unitaria de Trabajadores, la Federación Colombiana de Educadores y ADUCESAR.



CARNAVAL DE COMPARSAS
CONTRA EL CONEJO DE SANTOS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR

“Si el gobierno le hace conejo al país con la MANE en las calles a construir”

5-Septiembre-2012

A poster for the "Carnaval de Comparsas contra el Conejo de Santos a la Educación Superior". The poster features a caricature of a man with a rabbit's head, representing Santos. He is surrounded by musicians playing instruments like a trumpet and a guitar. The background is pink. Text on the poster includes "CARNAVAL DE COMPARSAS CONTRA EL CONEJO DE SANTOS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR", "Si el gobierno le hace conejo al país con la MANE en las calles a construir", "5-Septiembre-2012", and "El gobierno Santos le incumple a la MANE y al País". There are also three numbered points at the bottom: 1) Imponiendo reformas nefastas a la educación superior, 2) Ha profundizado la crisis financiera en las IES Públicas (Instituciones de Educación Superior) por el giro de recursos insuficientes, and 3) Violentó las libertades democráticas de organización, expresión y movilización. The poster also includes social media handles for @manecolombia and Mesa Amplia Nacional Estudiantil MANE Colombia, and an email address comunicacionemane@gmail.com. A small logo for "Viva la mane!" is in the bottom right corner.

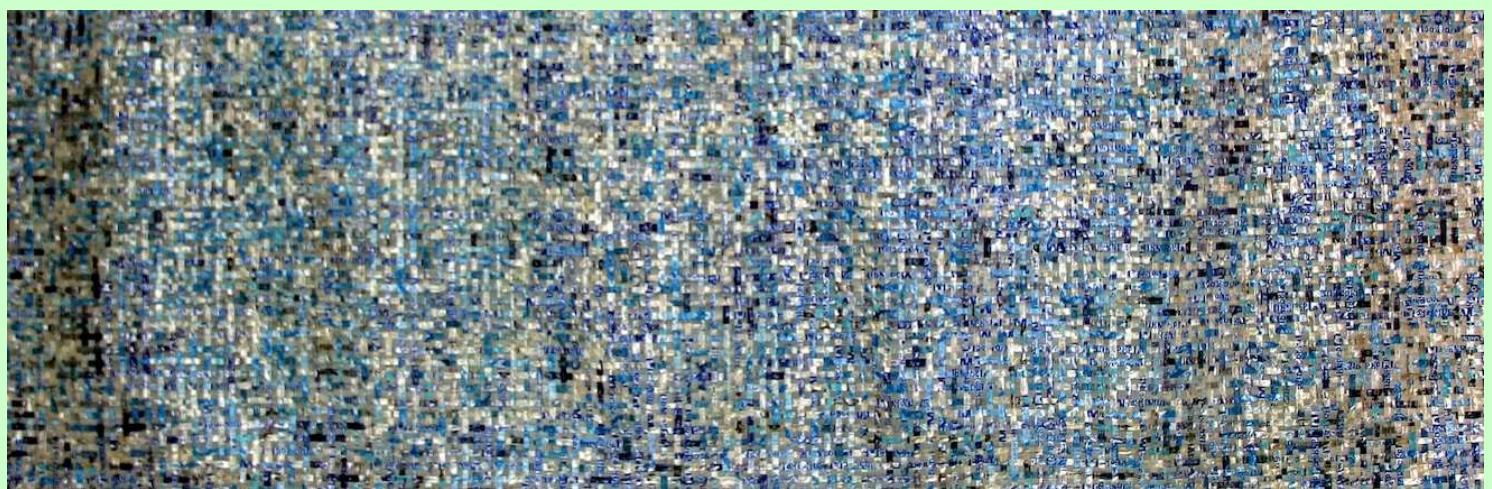
SUCESOS

*Taller creativo “arte y naturaleza” en la Escuela Ambiental del Cesar,
con el artista Eduardo Butrón*



El artista plástico maganguileño Eduardo Butrón dirigirá un taller creativo con el tema “arte y naturaleza” el día 22 de septiembre desde las 9:00 a.m. en la sede campreste de la Escuela Ambiental del Cesar. Todo esto se llevará a cabo dentro de las actividades que el 14 Salón Regional de Artistas del Caribe realizará durante los meses de septiembre y octubre en Valledupar. Si desea participar en el taller, puede solicitar la inscripción al Instituto Ecojugando, teléfono 3176268212 y email ecojugando@hotmail.com.

Eduardo Butrón hace parte de la Red de Artistas del Caribe y en su trayectoria se destacan creaciones como “el trasmallo” hecho con bolsas sacadas del río que baña su pueblo natal : el Magdalena; esto le da a su arte un real sentido plástico.



Declaración personal: Siempre he pensado que el artista contemporáneo debe sentirse comprometido con la comunidad donde vive y con el entorno que lo rodea; debe además incidir con su trabajo creativo, en el pensamiento colectivo y moverlo a pensar de manera más positiva. Esa ha sido mi filosofía y la máxima que ha encaminado mi obra en una búsqueda incansable de nuevos lenguajes que me ayuden a encontrar mi posición dentro de esa inmensa atarraya que es el Caribe colombiano. Por tales razones, veo la ciudad no solo como un depósito de ideas, sino también como un lugar donde se encuentran dispersos numerosos materiales; además de moverme el abandono y las necesidades que veo en mi gente, la

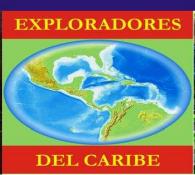
violencia que invade las calles y el clamor de un río moribundo que pide clemencia. Entonces, empiezo a recoger esos desechos como bolsas plásticas, vasos desechables, cartón, botellas, papel, huesos entre otros, buscando en ellos una nueva forma de expresión, un nuevo lenguaje con el que plasmar mi sentir e inconformidad, sin perder mi sentir Caribe y la identidad anfibia de mis raíces, porque todo lo que somos los maganguileños se lo debemos al gran río Magdalena.

Hoja de vida: Adelantó estudios de diseño gráfico en la Universidad Litoral de Barranquilla y de pintura en la Escuela de Bellas Artes de Sincelejo, fue participante de los talleres de investigación artística y contemporánea en Sucre y Córdoba, ha realizado diversas exposiciones en su tierra natal y en otras partes de la región entre las que cabe mencionar: VII encuentro del retorno en 1998, Otra mirada al arte en la Fundación Tecnológica Antonio Arévalo en la ciudad de Cartagena de Indias en 1998, Iconos de la Independencia en el Palacio de la Inquisición en el 2009 y en el II Salón de Arte Popular del Caribe en el Palacio de la Inquisición en el 2011.

Eduardo Butrón realiza talleres de Arte relacional con niños en su ciudad natal Magangué, buscando con ello relacionar arte, medio ambiente y pedagogía. Artista seleccionado al 14 Salón Regional de artistas 2012 por la curaduría Atarraya Caribe.

**INSTITUTO
ECOJUGANDO**

Naturaleza, recreación y cultura



**MIEL DE ABEJAS - POLEN - ABONO ORGÁNICO - ECOTURISMO
CONVIVENCIA - EDUCACIÓN PARA LA VIDA**

Director: Jose Luis Ropero de la Hoz - Teléfono: 317 626 8212
ecojugando@hotmail.com - ecojugando.wordpress.com

¡Síguenos en las redes sociales!

	INSTITUTO ECOJUGANDO: Facebook.com/ecojugando
	EXPLORADORES DEL CARIBE: Facebook.com/exploradoresdelcaribe
	CANAL: INSTITUTO ECOJUGANDO YouTube.com/institutoecojugando
	@ECOJUGANDO Twitter.com/ecojugando